

## 예주문화에술회관

## YEJU Culture Art Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	예주문화에술회관 YEJU Culture Art Center		
	극장명 Name of Auditorium	예주문화에술회관 YEJU Culture Art Center		
주소 Address	주소 Address	영덕군 영해면 318만세길 36 36, 318manse-gil, Yeonghae-myeon, Yeongdeok-gun		
	우편번호 Zip Code	36409		
	시 City	-		
	도/주 Province/State	경상북도 Gyeongsangbuk-do		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2004년 6월 9일 9 Jun. 2004		
	설계자 Designed by			
	증개축 Renovation	2017~2018	객석, 분장실, 반입구	
	운영 주체 Governing Body	(재)영덕문화관광재단 YeongDeok Culture & Tourism Foundation		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust				
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	688(일반석 General 680, 장애인석 Disabled 8)			
객석형태 Type of Seating	부채꼴 Fan-shaped			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	054		
	대표전화 General Phone	730-5830		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://ydct.org/		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장총합안내 Information	김민섭	1	054-730-5831	730-5896	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	이세민	1	054-730-5835	-	-
	장치감독 Stage Carpenter	이세민	1	054-730-5835	-	-
	무대기계 Stage Machinery	이세민	1	054-730-5835	-	-
	조명감독 Lighting Director	이광득	1	054-730-5833	-	-
	음향감독 Sound Director	김지혜	1	054-730-5832	-	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	-	-	-	-	-
	매표소 Box Office	안경희	1	054-730-5838	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	공석	1	054-730-5801	-	-
	기획팀 Planning Team	김민섭	1	054-730-5831	-	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	-	-	-	-	-
	관리팀 Management Team	-	1	-	-	-
	공연장운영팀 House Management Team	-	-	-	-	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	이세민	1	054-730-5835	-	-
	반입구 Loading Dock	이세민	1	054-730-5835	-	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다					
	**대관 담당자: 홍선규					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	610
	2층 2nd Floor	-
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	70
	장애인석 Disabled Seats	8(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	불가(협의 가능) N/A(Consultation with the company)
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○ (1F)
	물품보관소 Cloak Room	-
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	-
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	문화회관(영덕아산병원 방면): 농어촌 영덕-영해, 영덕-영해(삼계), 영덕-칠성(영해), 영해-경정, 영해-경정(도곡), 영해-경정(도곡2리), 영해-대곡(칠성), 영해-도곡(축산·도곡), 영해-축산(사진)
	자가운전 by Car	7번 국도 동해대로 성내교차로에서 송천교차로 방향 우측 영해농협하나로마트/영 덕휴게소로 진입하여 하나로마트 우측 옆길을 따라 직진 후 예주문화에술회관을 우 측으로 끼고 우회전하여 주차장 진입 영덕로 문화회관 앞 사거리에서 3.1독립의거탑/문화예술회관 방향 318만세길로 진입하여 약 400미터 전방에서 극장 건물을 우측으로 끼고 좌회전하여 주차장 진입
주차 Parking	주차용량 Capacity	206(일반 General 200, 장애인 Disabled 6)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	*2층 유아실 1, 2 사용 가능 Nursery 1, 2(2F) for available	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material	현수막 Placards	위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
		건물 정면 좌측 유리창	W1500 × H8500	2	
	현판 Marquee	-	-	-	-
		대형포스터 Posters	로비 벽면 게시대	W600 × H800	4
		대형 이동 게시대	W600 × H800	2	
비고 Remarks	현수막, 대형포스터 게시 관련 협의 요망 Consultation about display of Placards, Posters is required 발권시스템은 홈페이지에 공연 등록 시 사용 가능 Ticketing system is available when using the theater's homepage booking system				

7. 분장실 Dressing Rooms											
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks		
분장실 Dressing Room 1	×	1	무대 우측 끝 복도 SR End Hallway	5	○	○	×	×	모니터TV, 행거, 소파, 의자		
분장실 Dressing Room 2	×	1		5	○	○	×	×	모니터TV, 행거, 소파, 의자		
분장실 Dressing Room 3	×	1	무대 우측 뒤 복도 SR Rear Hallway	3	×	×	×	×	모니터TV, 캐비닛5, 의자, 소파, 커피테이블		
분장실 Dressing Room 4	×	1		3	×	×	×	×	모니터TV, 캐비닛5, 의자, 소파, 커피테이블		
분장실 Dressing Room 5	×	1		3	×	×	×	×	모니터TV, 캐비닛5, 의자, 소파, 커피테이블		
분장실 Dressing Room 6	×	1		5	×	×	×	×	모니터TV, 캐비닛8, 의자, 원형테이블		
분장실 Dressing Room 7	×	1		5	×	×	×	×	모니터TV, 캐비닛7, 의자, 원형테이블		
분장실 Dressing Room 8	×	B1		무대 우측 출입구 앞 계단 이용 Use the stairs in front of the entrance on the SR	-	×	×	×	×	모니터TV	
비고 Remarks	3~7번 분장실은 별도 마련된 화장실 및 샤워 시설을 공유함 There are toilets and showers for dressing rooms 3-7 8번 분장실은 연습실과 연결되어 있음 Dressing room 8 is linked with rehearsal room 무대 좌/우측 출입구 앞 연기자 대기실 사용 가능 Waiting rooms available in front of the SL/SR entrance										

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
-	-	B1	연습실	W7770 × D12050 × H2140	장판	○	PA 시스템	×	×	중앙에 기둥 있음
비고 Remarks										

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock			
			비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		무대 뒤 반입장 좌측 Left of the backstage	
위치(도로기준) Location from Street		7번 국도 동해대로 성내교차로에서 송천교차로 방향 우측 영해농협하나로마트/영덕휴게소로 진입하여 하나로마트 우측 옆길을 따라 직진 후 우측으로 극장 건물 모퉁이	
차량 크기 Size of Truck		40ft 컨테이너 Container	
반입단 너비 Loading Platform Width		2990	
반입단 높이 Loading Platform Height		680	
조절식 반입판 Load Leveler		-	
경사로 Ramp		-	
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W2800 × H3730	
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W16210 × H8540	
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W760 × H2010	
	분장실로 to Dressing Room	W760 × H2010	
	오케스트라피트로 to Pit	W770 × H1960	
	조종실로 to Control Booth	-	
장비 Facilities	규격 Size (mm)		수량 Q'ty
	대차 Dolly	W1220 × D1100	1
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 730-5835	무대감독 Stage Manager	
반입구 방침 Loading Policy	-		
비고 Remarks	핸드팔레트트럭 Hand Pallet Truck 1500kg		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium		7425	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening		-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening		-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall		16610	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower		16610	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		14900	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall		14840	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower		14840	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		-	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		8000/8800/9000	비고 <sup>1)</sup> 참조 Refer to the Remarks
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe		-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage		12960	벽기둥까지 to the wall pillar 12310
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		12960	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		11310	
	마지막 라인세트 to Last Line Set		10102	
	하늘막 to Cyclorama		10884	
	면막선 to Curtain Line		-	
	첫 라인세트 to First Line Set		215	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain		-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain		-	
	무대 앞선 to Front of Stage		-1710	
	피트 앞선 to Front of Pit		-4990	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium		7120	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-	
	그리드 상면 to Top of Grid		21100	
	그리드 하면 to Underside of Grid		20900	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid		24230	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height		19550	장치봉 Set Batten 9, 비고 <sup>2)</sup> 참조 Refer to the Remarks
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height		690	장치봉 Set Batten 10, 비고 <sup>2)</sup> 참조 Refer to the Remarks
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		5930	파이프 하면 Under pipe 4190
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		-	파이프 하면 Under pipe 4140
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		5920	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-	
객석 바닥 to Audience Level		-970		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것		
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른		
	무대앞 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞		
	무대뒤 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤		
비고 Remarks	1) 장치봉의 너비가 서로 다름 The width of each set batten is different			
	2) 장치봉의 상한고와 하한고가 서로 다름 The 'Max. batten out height' and 'Min. batten out height' of each set batten is different 장치봉 1: 1430~19010, 장치봉 2: 830~19410, 장치봉 3: 1070~18850, 장치봉 4: 810~19340, 장치봉 5: 850~17090, 장치봉 6: 870~19210, 장치봉 7: 910~19480, 장치봉 8: 860~19320, 장치봉 9: 850~19550, 장치봉 10: 690~18890			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	앞무대조명(Apron Light)	-1202	15260	-	49	650	Pipe	P	12.5	
-1	현수막판(Placard Panel)	-27	14640	-	50	200	-	P	12.6	H900
1	장치봉 1(#1 Set Batten)	215	16030	-	49	400	Pipe	P	0~24	
2	머리막봉(House Border Batten)	610	18040	-	49	-	Pipe	P	16	
3	끝막 1(#1 Draw Curtain)	968	19020	-	100	-	-	P	↓12.4 ↔31	
4	조명브리지(Light Bridge)	1891	15010	-	880	1000	Pipe	P	5.5	
5	장치봉 2(#2 Set Batten)	2342	18080	-	49	400	Pipe	P	0~30	
6	영사막 + 가림막(Screen + Cover Curtain)	2790	18920	-	43	-	-	P	↓14.3 ↔30.2	
7	보더라이트 1(#1 Border Light)	3301	18030	-	49	550	Pipe	P	0~27.5	
8	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	3470	15980	-	450	-	Pipe	P	7	
9	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	3744	6360	-	450	-	-	P	7	우측 Right
10	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	3695	6260	-	450	-	-	P	6.3	좌측 Left
11	끝막 2(#2 Draw Curtain)	4075	21030	-	100	-	-	P	↓18.1 ↔33	
12	장치봉 3(#3 Set Batten)	4417	17690	-	49	400	Pipe	P	0~24.8	
13	조명봉 1(#1 Light Batten)	4887	18030	-	49	650	Pipe	P	24	
14	장치봉 4(#4 Set Batten)	5270	18070	-	49	400	Pipe	P	0~26.5	
15	장치봉 5(#5 Set Batten)	5668	18080	-	49	400	Pipe	P	0~26.5	
16	장치봉 6(#6 Set Batten)	6112	17660	-	49	400	Pipe	P	0~27.1	
17	끝막 3(#3 Draw Curtain)	6475	20960	-	100	-	-	P	↓19 ↔30.5	
18	보더라이트 2(#2 Border Light)	6815	18060	-	49	550	Pipe	P	23	
19	조명봉 2(#2 Light Batten)	7114	18050	-	49	650	Pipe	P	24	
20	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	7615	13240	-	450	-	Pipe	P	7	
21	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	8012	7270	-	450	-	-	P	7	우측 Right
22	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	7940	7270	-	450	-	-	P	6.3	좌측 Left
23	장치봉 7(#7 Set Batten)	8212	18090	-	49	400	Pipe	P	0~25.1	
24	장치봉 8(#8 Set Batten)	8479	18080	-	49	400	Pipe	P	0~25.6	
25	장치봉 9(#9 Set Batten)	8710	17650	-	49	400	Pipe	P	0~29.6	
26	끝막 4(#4 Draw Curtain)	8980	21060	-	100	-	-	P	↓18.9 ↔30	
27	조명봉 3(#3 Light Batten)	9275	18050	-	49	650	Pipe	P	22	
28	하늘막상단조명(Upper CYC. Light)	9788	18050	-	49	650	Pipe	P	19	
29	장치봉 10(#10 Set Batten)	10102	18070	-	49	400	Pipe	P	0~25	
30	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	10613	12190	-	335	-	Pipe	P	7	H6660
31	하늘막(Cyclorama)	10884	21050	-	49	-	Pipe	P	19	H8600
32	검정 하늘막(Black Cyclorama)	11120	21000	-	49	-	Pipe	P	19	H8440
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	W10890 × D2100	P	0.62	↑1480	142	-	상승만 가능
	승강무대-2 Stage Lift-2	W10890 × D2100	P	0.62	↑1480	142	-	
	승강무대-3 Stage Lift-3	W10890 × D2100	P	0.62	↑1480	142	-	
	승강무대-4 Stage Lift-4	W10890 × D2100	P	0.62	↑1480	142	-	
수평이동무대 Stage Wagon	좌측 이동무대 SL Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	우측 이동무대 SR Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	후면 이동무대 Rear Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	보정무대 Compensation Lift	-	-	-	-	-	-	
	회전무대 Turntable	-	-	-	-	-	-	
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성 Rake Stage	-						
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	-						
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-						
트랩 Traps	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 좌측 Stage Left							
	*하부 무대기계의 허용하중에 대해서는 극장과 협의 필요 Consultation about safety working load(S.W.L.) of stage floor machinery is required							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width 14850	높이 Height 7120	두께 Depth 880	
	색상 Color	측면: 짙은 나무색 Dark Wooden Color	상단: 검정 Black	-	
	마감 Finish	측면: 나무무늬필름 Wood Pattern Film	상단: 페인트 Paint	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하향고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
면막 House Curtain	방식 Type	-	-	-	
	개방 규격 Opening	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	-	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	-	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	수성페인트 Water Paint	
재질 Material	나무 마루 Wooden Flooring	
두께 Thickness (mm)	60	
색상 Color	무광 검정 Matte Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	못, 나사못 사용 가능 Nails, screws available	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	2.1
		조각수 Segment	1
		최저높이 Min. Height (mm)	-3860
		최고높이 Max. Height (mm)	0
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		17620
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		3270
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		4110
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W800 × H1970 / W1660 × H1950
	무대 - 출입구	최단거리 Distance	21100
	Stage to Entrance	최소통로 Smallest Door	W770 × H2020
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		70
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1
	지휘자단 Conductor's Platform		1
	악단 보면대 Musician's Music Stands		46
	악단의자-일반 Musician's Chairs		67
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		7
	기타 Miscellaneous		-
비고 Remarks	소음 Noise		○

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm 1자 = 300mm
	2	-	-	-	-	-	
	3	10	10	10	-	-	
	4	-	-	10	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	14	14	24	10	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	10	-	-	
12	-	-	-	-	-		
삼각 덧마루 Triangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	2	-	-	-	-	높이 Height = 150mm 1자 = 300mm
	2	2	-	-	-	-	
	3	2	2	2	-	-	
	4	2	2	2	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	2	-	2	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	70	-	-	-	-	높이 Height = 150mm 1자 = 300mm
	2	-	-	-	-	-	
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		15			
		재료 Material		합판 Plywood			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		35			
		재료 Material		나왕 Lauan			
	제조년도 Built Year	2004		-			
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	-					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W18040 × H4300	1	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrim	W18000 × H8500	1	흰색 White	샤크투스 Sharkstooth	이동 가능 Movable
	W18000 × H8500	1	검정 Black	샤크투스 Sharkstooth	이동 가능 Movable
꿀막 Draw Curtain	W18980 × H9050	1	검정 Black	벨벳 Velvet	꿀막 Draw Curtain 1
	W20860 × H8980	1	검정 Black	벨벳 Velvet	꿀막 Draw Curtain 2
	W20930 × H9070	1	검정 Black	벨벳 Velvet	꿀막 Draw Curtain 3
	W20840 × H9100	1	검정 Black	벨벳 Velvet	꿀막 Draw Curtain 4
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

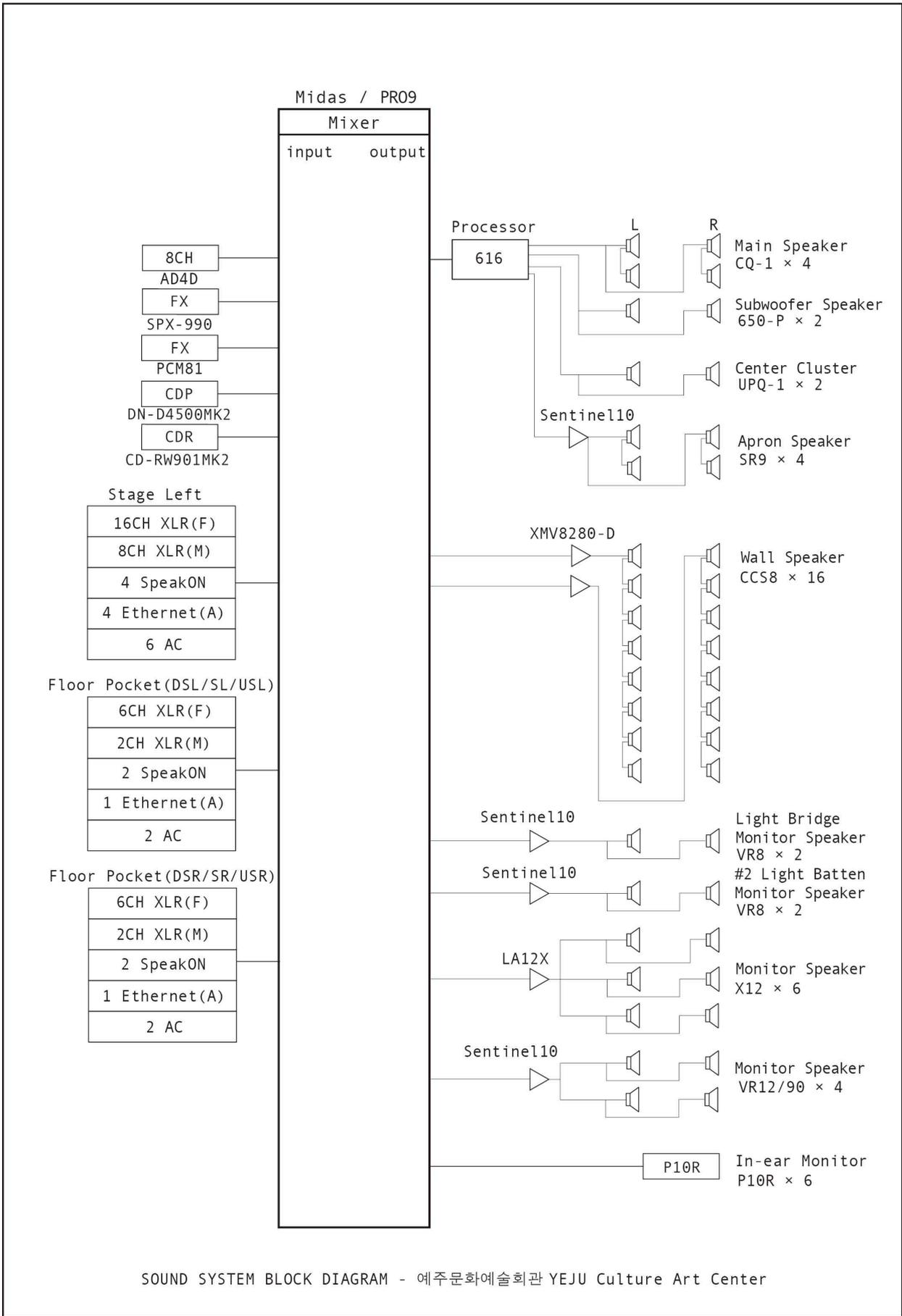
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W12620 × H6990	1	고정 Fixed
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	10000 ANSI Lumen	1	Epson / EB-Z100000U, 고정 Fixed
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3210	1	A-Combi
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 11100	1	Genie / AWP-36S
		Max 9100	1	Genie / DPL-30S
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 × L20000	6	Black/Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W2620 × D1580	1	Samick / FS-257
	태극기 National Flag	W2700 × H1800	1	액자형 Frame Type
		W740 × H140	1	깃발형 Flag Type
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1500 × D720	8	
		W1800 × D720	1	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
응급약품 First Aid Kit	○	1	운영사무실 Management Office	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	ETC		ETC		
	모델명 Model	Eos Ti		Gio @5		
	선택사양 Option 1	Standard Fader Wing 40		Standard Fader Wing 40		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		4096		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4		4		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks	*Eos Ti은 FOH 고정, Gio @5는 이동식 랙(참고 보관), 두 콘솔 간 백업 가능 Eos Ti is FOH fixed, Gio @5 is removable rack, backup between two consoles is possible				
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC		-		
	모델명 Model	Sensor 3		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity 228	용량 w 4000	수 Quantity -	용량 w -	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		Only 20CH
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity -	용량 w -	수 Quantity -	용량 w -	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	RD(Remote Direct)	수 Quantity 56	용량 w 4000	수 Quantity -	용량 w -	Relay Module
	비고 Remarks					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~6 & 19~22 & 255~258(All relay module)	조명브리지 앞열 Light Bridge-Front Row	14	4000	RD all, 4 DMX, 1:2(255~256)	
	7~18	조명브리지 뒷열 Light Bridge-Back Row	12	4000	4 DMX, 1:4(7~10)	
	23~24(Thrupower module) & 25~28	보더라이트 1 #1 Border Light	6	4000	4 DMX, 1:4(23~24), 1:2(25~28)	
	29~40 & 259~262(Relay module)	조명봉 1 #1 Light Batten	16	4000	RD(259~262), 4 DMX, 1:4(29~32), 1:2(33,40)	
	41~42(Thrupower module) & 43~46	보더라이트 2 #2 Border Light	6	4000	4 DMX, 1:4(41~42), 1:2(43~46)	
	47~58 & 263~266(Relay module)	조명봉 2 #2 Light Batten	16	4000	RD(263~266), 4 DMX, 1:4(47~50), 1:2(51, 58)	
	59~64(Thrupower module) & 65~70	조명봉 3 #3 Light Batten	12	4000	4 DMX, 1:4(59~62)	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	71~78(Relay module)	하늘막상단조명 Upper CYC. Light		8	4000	RD all, 1:8
	79~82 & 267(Thrupower module)	플로어포켓 R2-2 #R2-2 Floor Pocket		5	4000	DMX
	83~86 & 268(Thrupower module)	플로어포켓 L2-2 #L2-2 Floor Pocket		5	4000	DMX
	87~90 & 269(Thrupower module)	플로어포켓 R3-2 #R3-2 Floor Pocket		5	4000	DMX
	91~94 & 270(Thrupower module)	플로어포켓 L3-2 #L3-2 Floor Pocket		5	4000	DMX
	95~98 & 271(Thrupower module)	플로어포켓 R4-3 #R4-3 Floor Pocket		5	4000	DMX
	99~102 & 272(Thrupower module)	플로어포켓 L4-2 #L4-2 Floor Pocket		5	4000	DMX
	103~110 & 273~276(Relay module)	앞무대조명 Apron Light		12	4000	RD(273~276), 4 DMX, 1:2(103~110)
	111~130	천장투광실 1 #1 Ceiling Room		20	4000	4 DMX
	131~154	천장투광실 2 #2 Ceiling Room		24	4000	4 DMX
	155~160 & 281, 283(Thrupower module)	우측 측면투광실 Box Boom-Right Side		8	4000	4 DMX
	161~166 & 282, 284(Thrupower module)	좌측 측면투광실 Box Boom-Left Side		8	4000	4 DMX
	167~170	플로어포켓 R4-1 #R4-1 Floor Pocket		4	4000	DMX
	171~174	플로어포켓 R2-1 #R2-1 Floor Pocket		4	4000	
	175~178	플로어포켓 L2-1 #L2-1 Floor Pocket		4	4000	
	179~182	플로어포켓 R3-1 #R3-1 Floor Pocket		4	4000	
	183~186	플로어포켓 L3-1 #L3-1 Floor Pocket		4	4000	
	187~190	플로어포켓 R4-2 #R4-2 Floor Pocket		4	4000	
	191~194	플로어포켓 L4-1 #L4-1 Floor Pocket		4	4000	
	195~198	오케스트라피트 플로어포켓 Floor Pocket-Orchestra Pit		4	4000	DMX
	199~204(Relay module)	발코니레일 Balcony Rail		6	4000	RD all, 4 DMX, 1:2
	205~209(Relay module)	음향반사판 Acoustical Shell		5	4000	RD all
	251~253(Relay module)	팔로우스포트룸 Follow Spot Room		3	4000	RD all
	277~278 & 285~286(All relay module)	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket		4	4000	RD all
	279~280 & 287~288(All relay module)	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket		4	4000	RD all
	321~378	객석등 House Light		58	4000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 좌측 무대장치제작실 Scene shop on the SL	1	200	3Phase 4Wire	22200	
비고 Remarks	*디머가 Dimmer Module과 Relay Module(RD), Thrupower Module(RD 전환 가능)로 구성					

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
<b>조명기구 Instrument</b>						
Plano-Convex Spotlight	60	- / -	1000	9.45 × 9.84	-	12 Apron Light, 48 Movable Light Tower
Fresnel Spotlight	114	- / -	1000	9.45 × 9.84	-	45 Warehouse
	-	-	-	-	-	
ERS	24	ETC / Source Four	750	12	10	#2 Ceiling Room
	28	ETC / Source Four	750	6.25	19	19 #1 Ceiling Room
	4	ETC / Source Four LED 2 Lustr	167	6.25	26	
	8	ETC / Source Four	750	6.25	36	
	5	ETC / Source Four	750	6.25	50	
ERS Zoom	12	ETC / Source Four LED 2 Zoom	167	7.5	15~30	Box Boom
	-	-	-	-	-	
PAR Can	55	- / PAR64 CP61 & CP62	1000	10	-	20 Black Body, 35 Silver Body
	48	- / PAR46	250	6.25	-	
	6	- / 4 Lite Bank	250×4	-	-	
	6	- / 8 Lite Molephay Blinder	250×8	-	-	
Flood Light	9	SGM / Q-7 Color Flood Std BL	450	-	-	
CYC. Light	16	ETC / ColorSource CYC	160	-	-	
Moving Light	8	High End / SolaSpot 1000	440	-	11~48	
	14	High End / SolaWash 19 LED	380	-	12~65	
Follow Spotlight	2	Ushio / XPS-1003SR	990	-	-	
	-	-	-	-	-	
<b>특수효과 Special Effects Devices</b>						
Hazer Machine	2	MDG / ATMe APS	715	-	-	탄산가스(CO <sub>2</sub> )
-	-	-	-	-	-	
<b>액세서리 Accessories</b>						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
GOBO Holder	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Boom & Stand	6	Kupo / 350 Roller Stand Base	-	-	-	
	2	- / (High Roller Stand)	-	-	-	H2560
Movable Light Tower	6	-	-	-	-	W1200 × D1200 × H3620
<b>연결선 Cable</b>						
1:1	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Two-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Three-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
DMX Cable	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
<b>비고 Remarks</b>	*액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables is required					

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Midas / PRO9	88	32	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	-			-	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-			-	
수량 Quantity	-			-	
Moveable	-			-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Multi-Effect Processor	Yamaha / SPX-990	1		
		-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disc Player	Denon / DN-D4500MK2	1		
		-	1		
		-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
		-	-		

25. 음향 Sound					
<b>객석 Auditorium System</b>					
<b>객석 스피커 House Speaker</b>					
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / CQ-1	Meyer Sound / CQ-1	Meyer Sound / 650-P	Meyer Sound / 650-P
수량 Quantity		2	2	1	1
Moveable		No	No	Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Midas / PRO9	Midas / PRO9	Midas / PRO9	Midas / PRO9
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 616			
<b>무대 On Stage System</b>					
<b>무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker</b>					
위치 Location		Center Cluster	Apron Speaker	Wall Speaker Left	Wall Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / UPQ-1	alcons / SR9	alcons / CCS8	alcons / CCS8
수량 Quantity		2	4	8	8
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	alcons / Sentinel10	Yamaha / XMV8280-D	Yamaha / XMV8280-D
	수량 Quantity	-	1	1	1
	Detachable	-	No	No	No
연결 Connection	Output from	Midas / PRO9	Midas / PRO9	Midas / PRO9	Midas / PRO9
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System		-	-
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 616		-	-
<b>무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker</b>					
위치 Location		Light Bridge	#2 Light Batten	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		alcons / VR8	alcons / VR8	-	-
수량 Quantity		2	2	-	-
Moveable		No	No	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	alcons / Sentinel10	alcons / Sentinel10	-	-
	수량 Quantity	1	1	-	-
	Detachable	No	No	-	-
연결 Connection	Output from	Midas / PRO9	Midas / PRO9	-	-
	Re-patchable	Yes	Yes	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound								
참고 Storage								
		형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks			
모니터 스피커 Monitor Speaker	Active		-	-				
	Passive		L-Acoustics / X12	6				
			alcon / VR12	4				
			alcon / VR8	4				
			Matin/F15	2				
Amplifier		L-Acoustics / LA12X	1	2ch				
		alcon / Sentinel10	1					
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / AD4D	8				
			Shure / P10R	6	for In-Ear Monitoring			
		Transmitter	Shure / AD1	16				
			Shure / P10T	3	for In-Ear Monitoring			
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Handheld	Shure / AD2/B58A	16			
				Dynamic Microphone	Shure / SM58	11	소극장 공동 사용 Shared with little theater	
					Shure / SM57	7		
					Shure / BETA 58A	2		
					Shure / BETA 57A	6		
					Sennheiser / e 604	4		
					AKG / D112	1		
					Shure / BETA 52A	1		
		Condenser Microphone	DPA / 3511A	1	Set			
			DPA / 4011C	1	Set			
AKG / C414	4							
AKG / C451 B	4							
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	-				
	Boom 'T' Type		K&M / 25900	10				
			K&M / -	8				
Boom 'I' Type		-	-					
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-	-				
			-	-				
	Multi Snake Box		-	-				
Direct Box		Radial / ProD2	6					
인터콤 Intercom System	Main Station		Clear-Com / BS410	1				
	Belt Pack		Clear-Com / BP410	4				
	Headset		Clear-Com / CC-15	5				
멀티패치 Multi Patch	DSL & SL & USL Floor Pocket: 6 Channels XLR(F), 2 Channels XLR(M), 2 SpeakON, 1 Ethernet(A), 2 AC							
	DSR & SR & USR Floor Pocket: 6 Channels XLR(F), 2 Channels XLR(M), 2 SpeakON, 1 Ethernet(A), 2 AC							
	Stage Left: 16 Channels XLR(F), 8 Channels XLR(M), 4 SpeakON, 4 Ethernet(A), 6 AC							
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only		
	무대 좌측 무대장치제작실 Scene shop on the stage left	1	200	3Phase 4Wire	22200	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No		
비고 Remarks								

26. 서비스 정보 Special Services		비고 Remarks
병원 Hospital	영덕아산병원 응급실 730-0119, 권외과의원 734-4663, 민음서울치과의원 734-8275, 우리한의원 734-7400	
약국 Pharmacy	경북약국 732-2816, 현대약국 734-5498	
숙박 Accommodation	식스모텔 733-6669, 더블루모텔 734-1818, 영해Y모텔 733-1750	
식당 Restaurant	북경반점 734-5444, 모란면옥 732-5858, 성원식당 733-6777, 한끼 732-1160, 영해식당 734-1158, 영해토박이돌솥밥 734-0014	
편의점 (잡화) Grocery	하모니마트 영해점 734-4114, CU 영해점 732-1685	
철물점 Hardware Store	경북종합건자재 734-0951, 로타리철물건재 733-2933, 영해자재백화점 733-1189	
택시 (콜) Taxi	영해콜택시 732-1002, 영해택시부 732-1300, 732-0358	
응급차 Emergency	영덕소방서 영해119안전센터 732-0119	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	- -	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.